

HEBDOMADAIRE N° 1950 - 3 NOVEMBRE 1989 - Belgique : 45 FB - Suisse : 2,70 FS - Italie : 4600 L - Maroc : 10 DH - Espagne : 220 Ptas - Canada : 1.75 $ - ISSN 8767-8088



Pour nous écrire : « Salut Mickey » 23, rue de Berri 75008 Paris. N'oublie pas ta photo !

MICKEY C'QU'IL Y A

B.D.

Rubriques

Encart Panini paginé de 1 à 4 entre les pages 32-33.
Encart régional Bridel (départements : 35, 56, 22, 29, 44, 53, 49) paginé de I à IV entre les pages 32-33.

SUPER LES COOKIES !



« Salut Mickey ! Ton journal est vraiment devenu extra depuis la nouvelle formule. Grâce aux fiches *Genius-astuces*, j'ai réussi à faire une quarantaine de cookies que je te présente sur la photo... »
Cyrille Courant, 11 ans, St Pierre-des-Corps (37).

STYLO AU PARFUM

« Si tu as envie d'avoir un stylo à plume parfumé, prends une cartouche d'encre. Vide-la à moitié, puis remplie-la de quelques gouttes de ton eau de toilette préférée. Tu as un stylo qui écrit en laissant derrière lui la trace de ton parfum ! »
Emmanuelle Guez, 10 ans, Freyming-Merlebach (57).

COCKTAIL-FORCE !

« Pour deux verres de cocktail-force, il te faut du sirop de grenadine, deux oranges, un citron et du sucre en poudre. Trempe les bords du verre dans du jus de citron, puis dans le sucre en poudre : cette ravissante couronne de sucre servira de décoration. Dans chaque verre, verse deux cuillers à café de grenadine, puis ajoute le jus d'une orange et d'un demi-citron pressé. Maintenant, tu n'as plus qu'à orner le rebord des verres avec une rondelle de citron et y mettre une paille de couleur vive ! »
Maïtée Martinez, 10 ans, Villeurbanne (69).

Bravo pour Gaëlle Amice, 11 ans, de Plougastel-Daoulas (29), qui a réussi à mettre le pantalon de Dingo et la vareuse de Donald sur la tête de Mickey. Un nouveau personnage qui s'appelle Migodo, tout simplement !



L'artiste de la semaine

POUR OU CONTRE APPRENDRE L'ANGLAIS AVANT LA SIXIEME ?

Cette semaine, sur 100 lecteurs, 40 ne veulent pas apprendre l'anglais avant la sixième, mais 60 sont pour !

POUR...

« Je pense que c'est une bonne chose car on peut se familiariser avec la prononciation. J'ai commencé l'anglais en CE2 et j'assure à tous les lecteurs que celà aide quand on entre en sixième ! »
Anne Cotrelle, 11 ans, Charleville-Mézières (08).

« Moi je suis pour, à condition que les instituteurs soient qualifiés. On a commencé à apprendre l'allemand en CM1, mais le prof faisait plus le cours pour lui-même que pour ses élèves. Alors l'anglais avant la sixième, oui, mais pas pour en dégoûter les élèves ! »
Jules Winninger, 14 ans, Haguenau (67).

...OU CONTRE !

« Moi je suis contre, car les élèves qui ont déjà des difficultés en français seront complètement *largués* aussi bien en français qu'en anglais ! »
Aurélie Deslandes, 11 ans, Nogent-le-Rotrou (28).

« Je suis en 4e et je m'aperçois que quelques élèves lisent très mal. Je trouve qu'à la place des cours d'anglais les professeurs devraient plutôt réapprendre aux élèves à lire correctement. Apprendre l'anglais d'accord, mais seulement si on connaît déjà vraiment bien le français ! »
Emmanuel Granat, 12 ans, Port-Marly (78).

Dessin de couverture : Patrice Croci

Dans trois semaines : Pour ou Contre la nourriture en pilules ? Dépêche-toi de nous écrire car ta lettre devra arriver avant le jeudi 9 novembre !

PHOBIE, PHOBIES



F.JM.89256-C





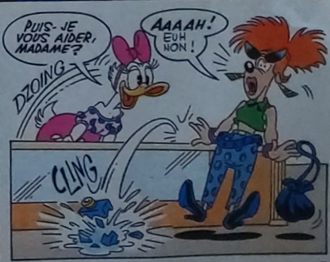






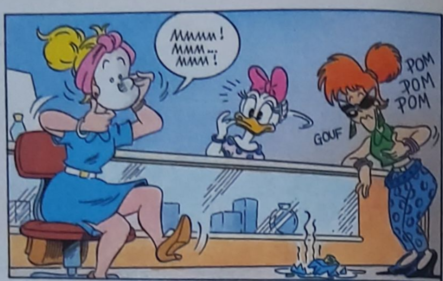




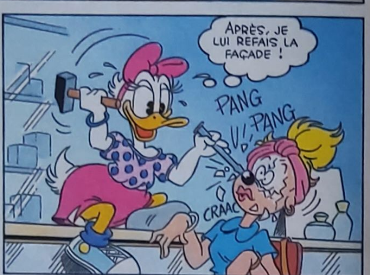


Le Bornec – Espinach


MISÈRE ! UN DISNEY CHANNEL N° 6... À 3999 F 99 !


MMMM ! MMM... MMM !
POM POM POM
GOUF


OH ! LE MASQUE DE BEAUTÉ A QUELQUE PEU SÉCHÉ !
MNB BLMM ?
TOK TOK


APRÈS, JE LUI REFAIS LA FAÇADE !
PANG PANG
CRAAC


HUM... VOUS ÊTES BIEN PÂLOTTE ! IL VOUS FAUT UN PEU DE FOND DE TEINT !


SORTIE
BERNADETTE A DIT "BIZARRE"... CELLE-CI EST CARRÉMENT ÉTRANGE !


ET PUIS, SON SAC EST BIEN GRAND ! MAIS OÙ EST-ELLE ? JE NE LA VOIS PLUS !
POUDR' POUDR'


CACHALO
LA VOICI !
POM
POM


PEUH ! ILS N'ONT MÊME PAS "AU PRINTEMPS UN SOIR OÙ L'AIR ÉTAIT FRAIS SOUS LA GLYCINE" !
SON SAC DOIT ÊTRE BOURRÉ DE PRODUITS VOLÉS !
CHAL


UN INSTANT, CHÈRE MADAME !
ZOUM


EST-CE QUE ÇA VOUS DÉRANGERAIT D'OUVRIR VOTRE SAC ?
OUI, CELA ME DÉRANGERAIT !


PERMETTEZ-MOI D'INSISTER, CHÈRE MADAME !
AH ! DANS CE CAS, JE M'EXÉCUTE !
PROMO ..1%


PROMO ..1%
OUAAAH !
OUA ! OUA !


COUCHÉ, CHOUCHOU !... ALLEZ, ÉCOUTE TA MÉMÈRE !
CRASH
WOUAF
ROUAF
AÏE

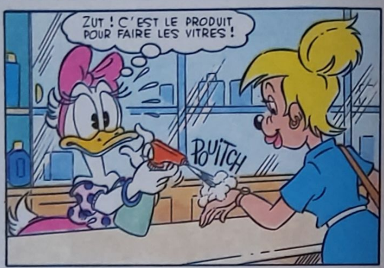

EUH... VEUILLEZ ME PARDONNER CETTE REGRETTABLE MÉPRISE, CHÈRE CLIENTE !


TENEZ ! VOUS ACCEPTEREZ BIEN QUELQUES ÉCHANTILLONS EN DÉDOMMAGEMENT !
FLOP


ME REVOICI ! EN QUOI PUIS-JE CONTINUER À VOUS ÊTRE UTILE ?
IL ME FAUDRAIT UN PARFUM DISCRET ET ORIGINAL...


CETTE FOIS, J'EN SUIS CERTAINE... C'EST ELLE !


NE LA QUITTONS PAS UN INSTANT DES YEUX !


ZUT ! C'EST LE PRODUIT POUR FAIRE LES VITRES !
POUITCH

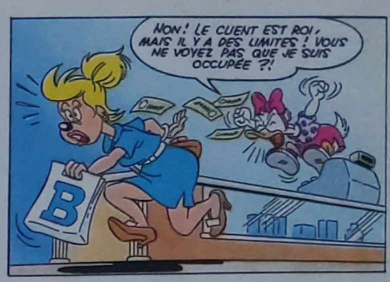

OH OUI ! COMME C'EST DISCRET ! ET SI ORIGINAAL !
SNIF
!


JE LE PRENDS ! COMBIEN VOUS DOIS-JE ?
EUH...


4'50 !
ET PAS CHER, EN PLUS ! TENEZ, VOICI DIX FRANCS !
TRING


!
... SEPT, HUIT, NEUF MILLE, ET MILLE QUI FONT DIX MILLE !


LÀ, JE CROIS QUE VOUS VOUS ÊTES LÉGÈREMENT TROMPÉE !
COMMENT ? VOUS INSINUEZ QUE JE NE SAIS PAS COMPTER ?

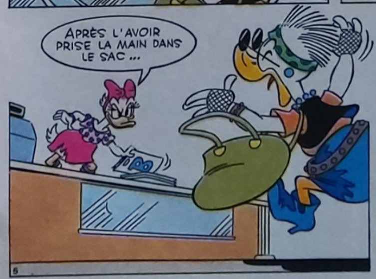

NON ! LE CLIENT EST ROI, MAIS IL Y A DES LIMITES ! VOUS NE VOYEZ PAS QUE JE SUIS OCCUPÉE ?!

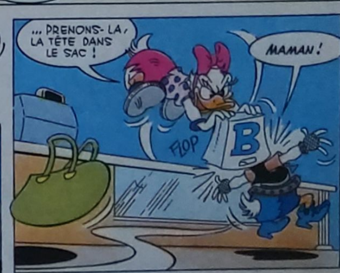

CROUIC
CROUIC


VERNIS
EH !


JOLIE TACTIQUE POUR CHIPER DU VERNIS ! MAIS J'AI TOUT VU !
C'EST DONC BIEN VOUS LA FAMEUSE KLEPTOCHOSE !
MAIS...


VOUS SAVEZ QUE VOUS POURRIEZ ALLER EN PRISON ?
NAN ! JE NE VEUX PAS QU'ON M'ENFERME !


APRÈS L'AVOIR PRISE LA MAIN DANS LE SAC...


... PRENONS-LA LA TÊTE DANS LE SAC !
MAMAN !
FLOP


LAISSEZ-MOI SORTIR !
AAH !
BOING
BOING
BOING


QUELLE FURIE ! SAUVE QUI PEUT !
CRASH


BERNADETTE
ETTE
BERNADET
VLAM


QUE SE PASSE-T-IL, DAISY ?
J'AI CAPTURÉ VOTRE KLEPTOTRUC, BERNADETTE !
CHBING
BING
CRAC
CRASH


PARDONNEZ-MOI DE VOUS INTERROMPRE, MAIS JE DOIS RESTITUER CES QUELQUES PETITES CHOSES QUE JE VOUS AI "EMPRUNTÉES"... VOYEZ-VOUS, J'AI UN PETIT PROBLÈME DE KLEPTOMANIE !


C'ÉTAIT ELLE !?
MAIS ALORS ?! QUI AVEZ-VOUS ENFERMÉ ?
BING
BOUM
BERNAD
CRASH
PAF
© 1989 WALT DISNEY COMPANY


LAISSEZ-MOI SORTIR !
MAIS... C'EST MADAME KLAUS TROFOB !
CLANG
PAF


ELLE NE SUPPORTE PAS D'ÊTRE ENFERMÉE... SINON, ELLE CASSE TOUT !
EUH... EN TOUT CAS, GRÂCE À MOI, LA KLEPTO-MACHIN NE VOUS A FAIT SUBIR AUCUNE PERTE !
FIN

LE JOURNAL de Mickey moins le quart









ET ALORS ? LORS DE CONTRACTIONS MUSCULAIRES INTENSES, CENT LITRES D'AIR PASSENT CHAQUE MINUTE DANS LES POUMONS ET LA TEMPÉRATURE DU CORPS PEUT MONTER JUSQU'À 40 DEGRÉS !








DES MESURES S'IMPOSENT ! ON PEUT SUPPRIMER LE CULTURISME QUI RÉCHAUFFE INUTILEMENT LA TERRE !

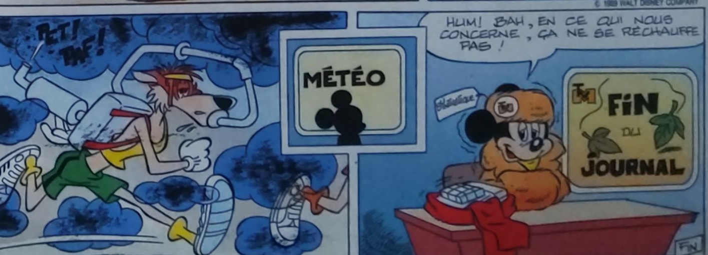










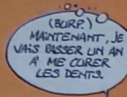


Le Bornec — Gen-Clo

UN MONDE FOU, FOU, FOU !

6 ANS !

C'est le temps moyen que passe un homme à manger dans toute sa vie ! Un peu moins si tu es souvent privé de dessert...





LES JARDINIERS DE L'ESPACE

Des chercheurs américains travaillant pour la Nasa mettent au point un jardin expérimental destiné aux futures stations spatiales. Les plantes pourront non seulement fournir de la nourriture, mais aussi renouveler l'oxygène et l'eau. Le premier jardin sera constitué de vingt-quatre « valises » d'une quinzaine de plantes chacune... On est bien loin de nos belles et grandes forêts !



Dessins : Gérard Mathieu

QUAND LA TERRE SE REVEILLE...

Notre planète est recouverte de six grandes plaques mobiles et de plusieurs petites : on peut la comparer à la carapace d'une tortue dont les écailles se déplaceraient en se frottant les unes aux autres. Ces mouvements entraînent une « dérive des continents » : ainsi l'Afrique s'éloigne tout doucement de l'Europe, et l'Amérique du Nord de l'Amérique du Sud...

Faille de San Andréas

ETATS-UNIS

Mouvements des plaques



San Andréas, une faille de mille kilomètres !

Photo : Cosmos

LA TERRE TREMBLE...

Sur la côte ouest des Etats-Unis, une faille de 1000 kilomètres sépare la plaque nord-américaine de la plaque pacifique. Quand ces deux plaques se frottent, celà provoque un échauffement qui s'accumule et qui explose d'un seul coup : c'est le tremblement de terre !

CE N'EST PAS FINI...

Les géophysiciens ont calculé que les plaques coulissaient de 5 à 6 cm par an le long de la faille de San Andréas ! Avec quinze mille séismes par an, la Californie est le royaume des tremblements de terre ! Après celui qui vient de dévaster San Francisco, on s'attend à un séisme dix fois plus important avant la fin du siècle... Un séisme qui séparerait la Californie du reste du continent et en ferait une île !

LA FORCE D'UN SEISME !

Pour calculer la puissance d'un tremblement de terre, on a adopté une échelle, allant de 1 à 9, et qui porte le nom de Richter, le sismologue (scientifique spécialisé dans les séismes) qui l'a établie. De 1 à 2, on ne ressent pas les secousses, et, à partir de 7, tout est détruit ! Le tremblement de terre de San Francisco a atteint ce niveau !

DINER AU SOMMET

Installé à 150 mètres de hauteur, ce couple de gastronomes n'a pas hésité à vaincre son vertige pour s'offrir un repas préparé par les meilleurs cuisiniers lyonnais ! Au dessert : crème anglaise, île flottante et chocolats surprises... en forme de parachute !

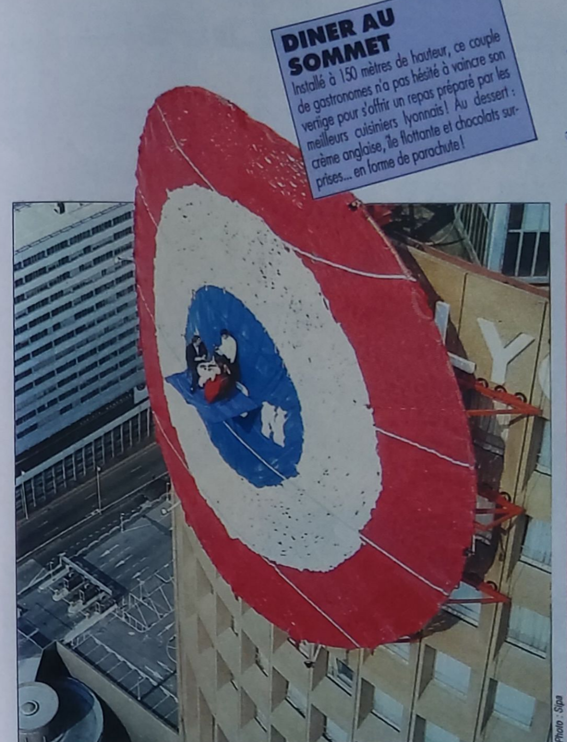


Photo : Sipa

S.O.S. DAUPHINS !

Les dauphins disparaissent de la Méditerranée : une dizaine de ces cétacés ont été retrouvés morts sur des plages du Midi de la France, tandis que les cadavres de nombreux autres ont été aperçus en pleine mer. Pourquoi cette hécatombe ? Selon les scientifiques, les dauphins pourraient être les victimes d'une épidémie ou de la pollution. Autre explication : des pêcheurs italiens utilisent des filets métalliques de plus de 35 kilomètres de long dans lesquels les dauphins se brisent les nageoires... Vite, il faut trouver une solution !



Photo : D.R.

LE POIDS DES COULEURS !

Quelle différence existe-t-il entre une caisse de dix kilos de couleur noire et une caisse de dix kilos de couleur verte ? Aucune ! Pas si sûr... Des chercheurs travaillant sur les couleurs ont découvert qu'une caisse noire nous donnait l'impression d'être plus lourde. Et qu'une pièce peinte en bleue paraissait plus froide de deux à trois degrés qu'une pièce peinte en jaune, pour une température identique !

VIVEMENT QU'IL REPEIGNE SON CORBILLARD EN VERT.

COUP DE FOUDRE

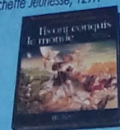
A VOS MARQUES, PARTEZ !

Tu ne passeras certainement pas inaperçu(e) dans ces baskets à motif damier ou treillage de toutes les couleurs.
Naf Naf, 110 F et 140 F. En vente dans les magasins Naf Naf et Galeries Lafayette.

LIVRE : ILS ONT CONQUIS LE MONDE

A partir de 10 ans

Les navigateurs, pionniers, découvreurs et explorateurs du monde entier et de toutes les époques sont dans cet énorme livre qui pourrait aussi bien s'appeler «Histoire de l'Aventure». Il faut dire que Christophe Colomb, Marco Polo ou les premiers cosmonautes n'avaient pas particulièrement froid aux yeux. Et cette encyclopédie se lit comme le plus captivant des romans !
«Ils ont conquis le monde», Hachette Jeunesse, 129F.



VROUM...VROUM !

Qui sont Illuminator, Scraptor, Superreactor ? Trois véhicules miniatures aux lignes futuristes, parmi les dix de la famille des Reactors. Pas de problème pour les faire fonctionner : un bâtonnet amovible en forme de champignon fluorescent contient une énergie mystérieuse ! Et hop ! C'est parti !
Jouets Savie à partir de 90 F.

TELE-CHOUCHOU

A2 10h30

ORDY



Deux enfants se posent, sans doute comme toi, des tas de questions. Pourquoi la Terre tourne ? Qui a découvert le pôle Nord ? Comment marche le téléphone ?... Ils vont interroger leur Minitel d'où sort, comme par magie, un lutin savant...
C'est Ordy, un petit personnage de dessin animé, qui sait tout sur tout. Il te parlera de Pasteur et de son vaccin, de Galilée et du système solaire, d'Edison et de l'ampoule électrique...
Chaque mercredi matin, de 10 h30 à 10 h55 sur A2.

CHEWING-GUMS LEGERS... LEGERS...

Nutrasweet te propose «Hollywood Light», une gamme de chewing- gums au goût très proche de celui du sucre et qui a l'avantage de ne pas favoriser la carie dentaire... alors, pour une fois, tu as la permission d'en abuser un petit peu !
4 F environ l'étui. En vente dans les tabacs et grandes surfaces.

André LAMY l'inimitable

Qui fait 1m 73 perché sur un monocycle ? André Lamy au Casino de Paris. Son spectacle débute dans trois jours, et André s'agite beaucoup pour être fin prêt...





Sur scène, je vais entrer dans un film et devenir Hardy !

Photo : Sygma

BONJOUR L'AMI

Attention ! rencontrer un imitateur comporte quelques risques , comme celui par exemple d'être imité ; j'ai le trac ! Va-t'il parler comme moi ? Ecrire comme moi ? Et s' il était habillé comme moi ? André est arrivé en jean et baskets ; il revenait d'un cours de monocycle. Je lui ai dit bonjour, il m'a répondu bonjour, et je me suis jetée à l'eau : « Ton spectacle, ça va être un grand show non ? ». André s'est mis à raconter le spectacle qu'il aimerait voir...

QUEL CIRQUE !

« Le spectacle va démarrer dehors dans la file d'attente des spectateurs ; il va y avoir des cracheurs de feu, des jongleurs. Sur scène, à un moment, je vais rentrer dans une image cinématographique et me transformer en Hardy, le copain de Laurel ; je vais faire de nombreuses imitations ». André m'explique : « Les spectacles d'imitation n'existent que dans les pays francophones, ailleurs on ne connait pas ; j'ai envie d'ouvrir mon show à autre chose ; c'est pour cela qu'on me verra faire le clown, on va vraiment bien s'amuser ! ».



PELE-MELE

Age : 27 ans.
Parrain de scène : Raymond Devos.
Chien : un bébé cooker, Zazie.
Dans son frigo : « Je sais ce qu'il y a, je fais les courses avec ma femme toutes les semaines dans une grande surface : il y a du lait, des steaks pour ce soir, des pêches, de la mayonnaise, du beurre, un vrai ravitaillement ».
Rendez-vous sur la Lune : « Non, j'ai trop de choses à faire sur Terre ».
Passion : « Je collectionne les films anciens, muets, en noir et blanc. Pour aller acheter un Laurel et Hardy qui me manquait, je suis allé à New York ».
A 80 ans : « J'écrirai peut-être un livre sur le cinéma mais, c'est sûr, je ne ferai plus de scène ».
Le cinéma : quelle que soit l'heure à laquelle André rentre chez lui le soir, il branche son magnétoscope et s'offre deux films sur grand écran.
Fan : il est fou de Laurel et Hardy.
Benny Hill : « Ca non, il n'a rien inventé, tous ces gags, il les a copiés sur les grands comiques américains ».
B.D. : plus de 500 ! à égalité avec Bernard Campan des Inconnus !.
Etonnant : André a enregistré lui aussi un disque sur l'Arménie ; il imite les voix des 23 chanteurs. Il n'y a que Vanessa Paradis qui lui pose un petit problème, « je n'arrive pas à imiter les voix de femme ».

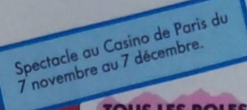


Photo : Interpress

TOUS LES ROLES A LA FOIS

Petit, André savait qu'il ferait de la scène ; « Au début, j'étais un bon élève, ensuite j'ai préféré faire le boute-en-train ». A 12 ans, ses parents lui offrent une caméra, André tourne : « *L'inspecteur mène l'enquête* » ; « Ca n'était pas drôle du tout, je jouais le rôle du tueur. » Aujourd'hui, avec ses talents d'imitateur, André se rend compte qu'il aurait pu jouer tous les rôles, mais qui aurait tenu la caméra ?

UN DECLIC SINON RIEN !

Je n'en reviens pas de sa voix douce, très neutre. Finalement, personne ne l'imite jamais, lui ! « Pour imiter les autres, il faut que j'ai le déclic, travailler une voix peut me prendre 2 heures comme 10 ans ; je ne désespère pas d'imiter un jour Michel Drucker». Mais ce n'est pas tout ça, André a cours de claquettes à 15 heures, il faut qu'il file. Il se lève, moi aussi, il me dit au revoir, moi pareil, il me tend la main et je l'imite, chacun son tour non !

Christiane Lablancherie



Mickey vu par André Lamy



EN BREF

Voyages spectacles :

Chantal Goya est de retour avec un 33 T qui porte le même nom que son spectacle. Celui-ci démarre le 18 novembre au Palais des Congrès : « L'étrange histoire du château hanté ». Chantal croit aux fantômes depuis qu'elle a séjourné dans un manoir anglais véritablement hanté .

Disque



S.O.S Fantômes II : en acceptant de faire la musique de Ghosbusters II, Bobby Brown n'a pas eu peur de s'attaquer aux fantômes farceurs et autres revenants maléfiques . Un 45 T à écouter pour se faire son cinéma !

● Grandes pointures :

Aux U.S.A., les vieilles baskets des vedettes sont régulièrement vendues aux enchères : 500 F celles de Jane Fonda, 3000 F celles de l'acteur Robert de Niro, 250 F seulement celles de Liz Taylor. Les collectionneurs attendent avec impatience les chaussures de Madonna !

Robert le ROBOT









© 1989 EDIMONDE-LOISIRS





Gégé/Belom – Tony Fernandez

CINÉ

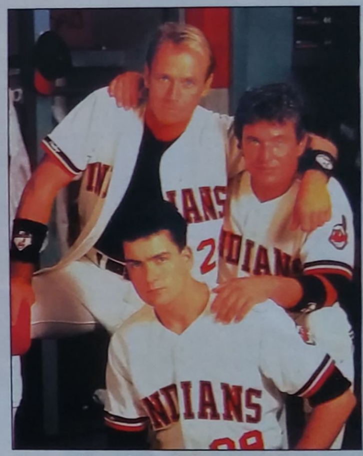
"LES INDIANS"

Comédie, à partir de 8 ans. Film de David Ward. Sortie le 8 novembre. ♥♥♥

L'HISTOIRE DU FILM

Les «Indians» ne sont pas une tribu de Sioux ou de Navajos. C'est une équipe de base-ball qui n'arrête pas de perdre : pas une coupe de gagnée en 35 ans de compétition. De quoi dégoûter la directrice de l'équipe qui a décidé de quitter sa petite ville de province, qu'elle déteste, pour aller se faire rôtir sous le soleil de Miami. Mais, pour se faire, il faut qu'elle soit sûre et certaine que son équipe perde une nouvelle fois. Elle choisit donc des joueurs particulièrement ringards : Jake Taylor, qui joue pour la dernière fois, Rickie Vaughn, tout juste sorti de prison, ou encore Pedro Cerrano, un fana de la magie noire, qui cherche toujours à égorger un poulet vivant avant d'entrer sur le terrain... Mais cette bande de fous va se prendre au jeu et tenter d'arriver en finale malgré leur chère patronne qui fait tout pour leur saper le moral... Une comédie à ne pas manquer si tu aimes le base-ball (tu assistes à de superbes matchs), et le rire : la belle équipe n'a pas fini de t'amuser ! □

Arielle Saracco



Photos : D.R.

Roger, le blond, fuit les balles pour protéger son visage : il veut faire de la TV. Jake, à droite, fait tout pour remporter son dernier match. Rickie, lui, est le chouchou des supporters.

UNE HISTOIRE VRAIE

Les Indians ont vraiment existé. Au grand désespoir de David Ward (le réalisateur du film) qui était un de leurs grands supporters : ils n'ont pas gagné une seule coupe en 35 ans !



Les balles de Rickie dépassent les 150 km/h !

Pour que le film ressemble à la réalité, les comédiens ont dû suivre un entraînement de professionnel : 6 mois de base-ball. □

ON AIME :	♥ un peu ♥♥ bien ♥♥♥ beaucoup ♥♥♥♥ passionnément
♥♥♥	**Suivez cet avion.** Comédie, à partir de 10 ans. Film de Patrice Ambard avec Lambert Wilson. Une succession de catastrophes tombe sur la tête d'un malade de l'informatique.
♥♥	**Erik le Viking.** Aventures, à partir de 12 ans. Film de Terry Jones avec Tim Robbins. Erik le Viking part affronter de drôles de monstres dont... le dragon de la mer !
♥♥♥	**Asterix et le coup du menhir**. Dessin animé, pour tous. Que vont devenir les Gaulois, privés de la fameuse potion de leur druide Panoramix ?
♥♥♥♥	**Indiana Jones et la dernière croisade.** Aventure, pour tous. Film de Steven Spielberg avec Harrison Ford. Les derniers exploits de notre aventurier préféré avec son fouet, son chapeau et... sa cicatrice au menton !

L'école ABRACADABRA















Corteggiani – Tranchand

LE TEMPLE DE DECI-BELL







I.T. 1702. A

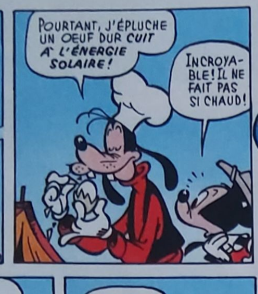









PFFISSS


POURTANT, J'ÉPLUCHE UN OEUF DUR CUIT À L'ÉNERGIE SOLAIRE!
INCROYABLE! IL NE FAIT PAS SI CHAUD!

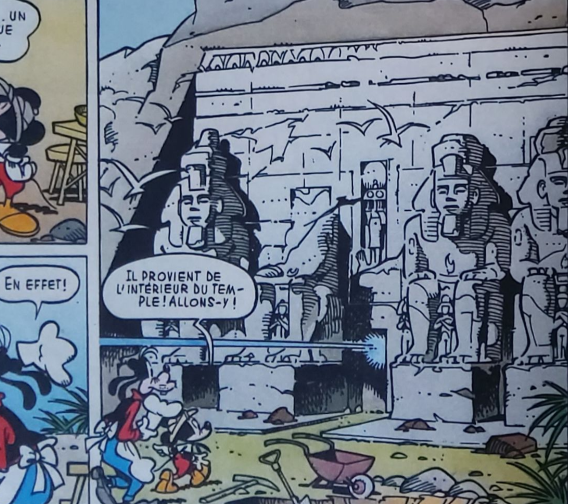

DEMANDE À MA POÊLE, SI TU AS DES DOUTES! ELLE EST BRÛLANTE!


TU ME FAIS MARCHER!
NON! JE L'AI JUSTE SOULEVÉE, ET...


OUAÏE! JE ME SUIS BRÛLÉ!


CE NE PEUT PAS ÊTRE UN SIMPLE RAYON...
QUE VEUX-TU QUE CE SOIT?


JE NE SAIS PAS... UN FARCEUR QUI JOUE AVEC UN MIROIR. A MOINS...


...QU'IL NE S'AGISSE D'UN MYSTÉRIEUX RAYON DE CHALEUR! REGARDE!
EN EFFET!

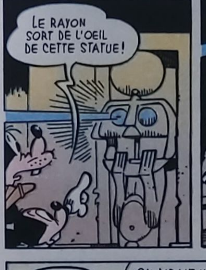

IL PROVIENT DE L'INTÉRIEUR DU TEMPLE! ALLONS-Y!



PRUDENCE! C'EST PEUT-ÊTRE DANGEREUX!


LE DANGER, ÇA ME CONNAÎT, PROFESSEUR! À CHACUN SA "SPÉCIALITÉ"! HA! HA!


NOS AMIS DÉBOUCHENT DANS LA SALLE PRINCIPALE DU TEMPLE...


LE RAYON SORT DE L'OEIL DE CETTE STATUE!


C'EST LA STATUE DU DIEU HORUS! HUM... RETOURNONS CHERCHER LE PROFESSEUR!


PEU APRÈS...
QU'EN PENSEZ-VOUS?
FICHTRE! LA PIERRE DE L'OEIL ÉMET UNE RADIATION INCONNUE!


ELLE N'ÉMETTAIT PAS, AUPARAVANT!
ON DIRAIT UN SIGNAL! QUE SIGNIFIE-T-IL ET À QUI EST-IL DESTINÉ?


J'AIMERAIS POUVOIR TE RÉPONDRE, MAIS IL N'Y A QUE LE DÉSERT ALENTOUR!

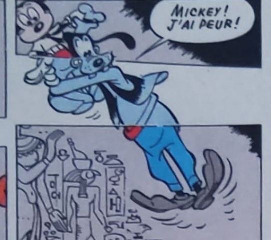

MICKEY! LE RAYON S'EST REFROIDI!
HÉ?


TU AS RAISON! CELA RESSEMBLE À UN RAYON LASER, MAINTENANT!


SOUDAIN, UN AUTRE PHÉNOMÈNE ÉTRANGE VIENT S'AJOUTER AU PRÉCÉDENT...
QUE... QUE M'ARRIVE-T-IL?


DINGO... JE DÉCOLLE!
NE FAIS PAS ÇA!


LÂCHE-MOI, OU TU VAS T'ENVOLER AVEC MOI!

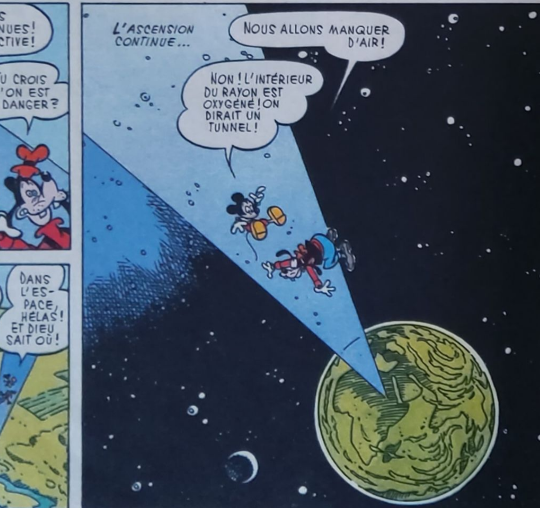

MICKEY! J'AI PEUR!


UNE FORCE IRRÉSISTIBLE ENTRAÎNE NOS AMIS HORS DU TEMPLE...

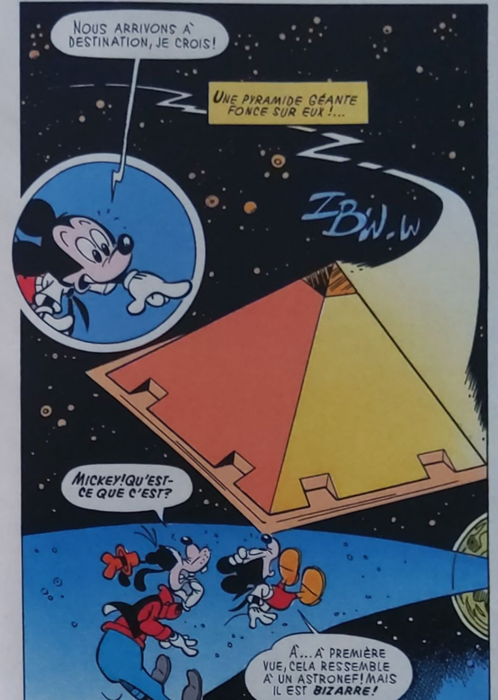

MICKEY! DINGO! REVENEZ!


PAR ALLAH, C'EST INCROYABLE!
C'EST PEUT-ÊTRE UN MIRAGE?


NOUS SOMMES SOUMIS À DES FORCES INCONNUES! CHARMANTE PERSPECTIVE!
TU CROIS QU'ON EST EN DANGER?


ET OÙ ALLONS-NOUS ATTERRIR?
DANS L'ESPACE, HÉLAS! ET DIEU SAIT OÙ!


L'ASCENSION CONTINUE...
NOUS ALLONS MANQUER D'AIR!
NON! L'INTÉRIEUR DU RAYON EST OXYGÉNÉ! ON DIRAIT UN TUNNEL!


NOUS ARRIVONS À DESTINATION, JE CROIS!
UNE PYRAMIDE GÉANTE FONCE SUR EUX!...
MICKEY! QU'EST-CE QUE C'EST?
À... À PREMIÈRE VUE, CELA RESSEMBLE À UN ASTRONEF! MAIS IL EST BIZARRE!


AÏE! J'AI REÇU UNE DÉCHARGE!
OUAÏÏE!
PRISONNIERS D'UNE BULLE TRANSPARENTE...
BLOP!


...NOS AMIS PÉNÈTRENT DANS L'ASTRONEF!
BLOMP!


BZZZ
OUPS!
BING!


RIEN DE CASSÉ?
NON, ET TOI?





















Suite page 37

8 PAGES À DÉTACHER ET À CONSERVER

MICKEY ZOOM

EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

Les trucs des stars pour être à l'aise.

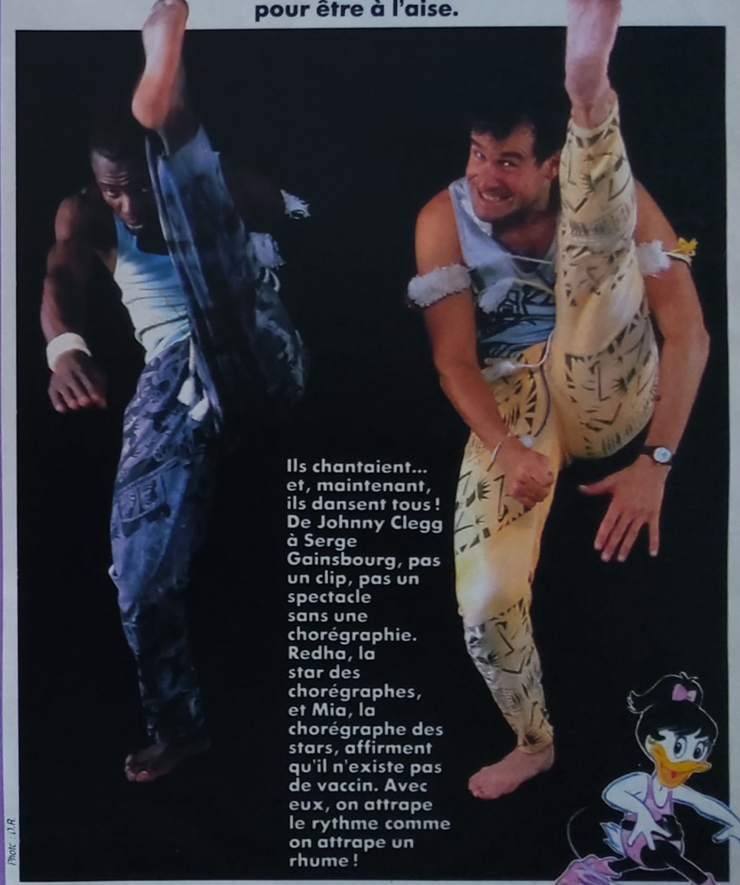
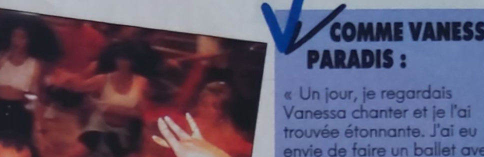


Photo : D.R.

Ils chantaient... et, maintenant, ils dansent tous ! De Johnny Clegg à Serge Gainsbourg, pas un clip, pas un spectacle sans une chorégraphie. Redha, la star des chorégraphes, et Mia, la chorégraphe des stars, affirment qu'il n'existe pas de vaccin. Avec eux, on attrape le rythme comme on attrape un rhume !

EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

REDHA : IL FAUT DANSER, DANSER, DANSER...

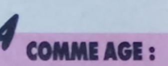


Redha, c'est l'invité d'honneur de « Champs-Elysées » tous les samedis soirs. C'est un danseur et un chorégraphe international : il a travaillé avec Michael Jackson et Barry White. En France, il s'impose sur les plateaux télé avec ses danseurs, les « Friends ».

Photos : Keline Howard/Drop

LA DANSE DE A A Z :

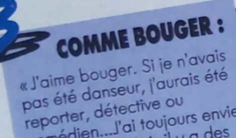




A COMME AGE :

« Il n'y a pas d'âge pour démarrer la danse. Moi, j'ai commencé à 22 ans ! Quand j'étais petit, je bougeais tout le temps. Je profitais de toutes les fêtes familiales pour danser. »

B COMME BOUGER :

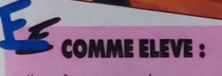


« J'aime bouger. Si je n'avais pas été danseur, j'aurais été reporter, détective ou comédien...J'ai toujours envie de voyager. Mais il y a des pays qui m'attirent plus que d'autres : le Brésil, la Californie, l'Afrique... des pays où ça bouge bien. »

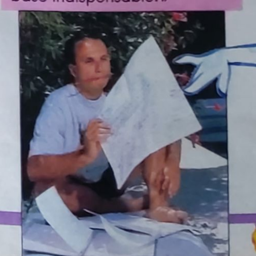
D COMME DANSER :

« Danser, c'est une passion, une envie, une joie partagée avec les autres. C'est un total bien-être physique et moral. »

E COMME ELEVE :



« Il ne faut suivre des cours de danse que si on en a vraiment envie et si on veut en faire son métier. Dans ce cas, il faut prendre des cours de danse classique : c'est une base indispensable. »



G COMME GENE :

« Qu'importe l'oeil du voisin ! Il faut danser comme on le sent, quand on le sent...et même en allant acheter son pain. »

P COMME PLUS TARD :

« Quand je serai vieux, j'aurai plus de temps devant moi. J'aimerais me servir de la danse pour aider les enfants inadaptés. »

V COMME VANESSA PARADIS :

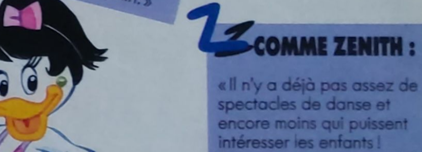


Photo : Terrasson

« Un jour, je regardais Vanessa chanter et je l'ai trouvée étonnante. J'ai eu envie de faire un ballet avec elle. Quand je l'ai appelée, elle a tout de suite accepté. En vraie *pro*, Vanessa s'est aussitôt intégrée au ballet. Je ne peux créer de chorégraphies avec des chanteurs que lorsqu'il se passe quelque chose entre nous, entre ma danse et leur musique ! »

Z COMME ZENITH :





« Il n'y a déjà pas assez de spectacles de danse et encore moins qui puissent intéresser les enfants ! Pourtant, lorsqu'on regarde un beau ballet, il se passe toujours quelque chose de magique : petit à petit, on sent la danse qui pénètre dans tout son corps. C'est pour offrir ce plaisir aux autres que j'ai monté mon spectacle au Zénith. »

EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !



LES CONSEILS

MIA : UN STYLE

Mia a 24 ans. Elle danse depuis l'âge de cinq ans : cours d'expression corporelle (improvisation libre sur une musique), danse africaine, danse jamaïquaine... Aujourd'hui, elle vit à Paris et enseigne aux grands comme aux petits une danse qui mélange un peu tous les genres : smurf, rap, jazz... Mia apprend avant tout à être « tonique », énergique et à donner de l'ampleur à ses gestes. Pour elle, la grâce vient après, dès qu'on se sent libre de ses mouvements.



TES YEUX :

« Même si tu te sens gêné, ne regarde jamais par terre, ni en l'air. Fixe quelque chose loin devant toi.. Petit à petit, tu te sentiras plus à l'aise. »

SI TU ES TIMIDE COMME DAVID HALLYDAY ?

« Au début, David était tellement timide qu'il ne bougeait presque pas sur scène. » Sans aller jusqu'à lui faire faire le grand écart, Mia voulait qu'il remue plus. Elle a simplement cherché à rendre chacun de ses gestes plus dansant sans qu'il se soucie du regard des autres.
Toi aussi, tu dois te sentir à l'aise devant les autres. N'aie pas honte de bouger. N'hésite pas à t'habiller en dansant, à ranger ta chambre en musique et à te promener dans la rue avec un walk-man. Tu oublieras le regard des autres.

Photo : Stills

SI TU ES EFFACE COMME EMMANUELLE ?



Photo : Interpress

Contrairement aux autres, Emmanuelle n'avait jamais appris à danser. Elle est allée voir Mia pour qu'elle lui apprenne à bouger : on ne la voyait presque pas sur scène. Pour Mia, le problème était simple, il suffisait qu'Emmanuelle donne de l'ampleur à ses gestes et les accorde à la musique de ses chansons.
Comme elle, quand tu bouges un bras, force-toi à l'emmener 1 m plus loin. Fais des pas plus grands et n'aie pas peur d'exagérer tes mouvements.





Photo : Stills

Toi aussi, prends la danse comme un jeu, un prétexte pour rire. Imite le chanteur qui passe à la radio, mime ses paroles, chante à tue-tête, fais des duos avec des copains...



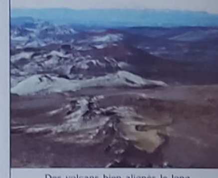
VOLCANS ET SÉISMES


Une éruption volcanique explosive, photographiée en pause, montrant la trajectoire des blocs. (La Fournaise, île de la Réunion).


Une éruption volcanique calme, aux îles Hawaï.


Une coulée de lave (La Fournaise, île de la Réunion).

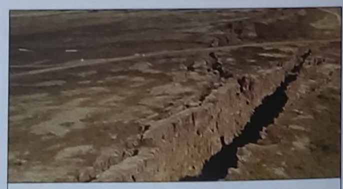

Gros plan sur la lave en train de se refroidir rapidement en surface.


Des volcans bien alignés le long d'une fissure en Islande.


Dépôt de soufre autour d'une fumerolle.


Cratère central de l'Etna (Sicile) au centre duquel aboutit la cheminée.


Route détruite par un tremblement de terre, aux îles Hawaï.

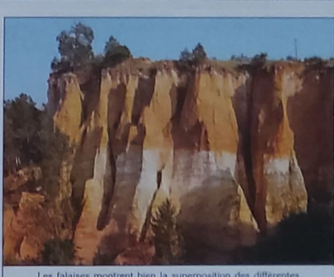

Faille en Islande, dans la zone émergée du rift de l'océan Atlantique.

LA TERRE

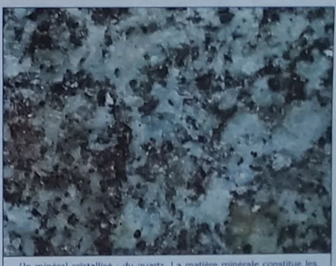

La Terre est une planète du système solaire.

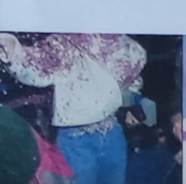

Les nuages (ici au-dessus de l'Aiguille du Midi) font partie de l'atmosphère qui entoure la Terre.


Le continent ne s'arrête pas à la limite entre le rivage et l'eau, comme sembleraient l'indiquer les falaises. Il continue sous l'eau.


Les falaises montrent bien la superposition des différentes couches du sous-sol (Roussillon).


Un granit observé à la loupe montre que la roche est formée de plusieurs minéraux assemblés.


Un minéral cristallisé : du quartz. La matière minérale constitue les roches de la planète.


Photo : Interpress

l'emmener 1 m plus loin. Fais des pas plus grands et n'aie pas peur d'exagérer tes mouvements.


Photo : Stills

Toi aussi, prends la danse comme un jeu, un prétexte pour rire. Imite le chanteur qui passe à la radio, mime ses paroles, chante à tue-tête, fais des duos avec des copains...



l'emmener 1 m plus loin. Fais des pas plus grands et n'aie pas peur d'exagérer tes mouvements.



DE MIA FRYE, LA PROF DES STARS

TES BRAS :

« Relax, très relax ; laisse-les suivre le rythme de la musique, ce sont eux qui guident ton corps. »

TES JAMBES :

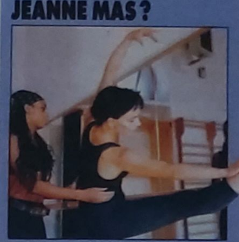
« Tu es très léger et, en même temps, bien posé sur la terre. Donne des coups de pieds toniques devant, derrière, sur le côté. Tu dois sentir à chaque coup les muscles de tes jambes. »

Photo : Stills

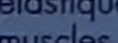
TON CORPS :

« Déhanche-toi en rythme le plus naturellement possible. »

SI TU ES RAIDE COMME JEANNE MAS ?



Jeanne Mas a fait beaucoup de danse et elle connait bien son corps, mais elle a un style trop raide, trop « gym ». Pour préparer Bercy, Mia l'a fait travailler en souplesse jusqu'à ce qu'elle ait plus de grâce dans ses gestes.
Comme elle, amuse-toi à répéter un mouvement de gym sur une musique très mélodieuse. Décontracte-toi en imaginant que tu as des élastiques à la place des muscles.



SI TU ES IMMOBILE COMME SERGE GAINSBOURG ?



Photo : Stills

Mia a tout de suite vu que Serge Gainsbourg était capable de tout faire s'il y avait une bonne ambiance. Pour le tournage de son clip, elle l'a entouré de copains. Elle lui montrait comment se servir de ses bras, de ses jambes. Il n'en revenait pas : il s'amusait comme un petit fou. Toi aussi, prends la danse comme un jeu, un prétexte pour rire. Imite le chanteur qui passe à la radio, mime ses paroles, chante à tue-tête, fais des duos avec des copains...



EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

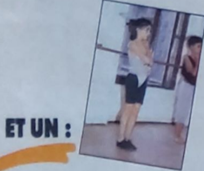
APPRENDS LE MOON WALK DE MICHAEL JACKSON !

Tu t'es toujours demandé quel était le secret de Michael Jackson ! Avec Julie et Hamza, Mia te montre comment réussir le Moon Walk. De quoi en épater plus d'un !

IL TE FAUT :

- la musique : Michael Jackson.
- une paire de chaussures plates.
- un miroir
- ... et un look d'enfer !

Suis bien les explications.
Devant une glace, travaille d'abord chaque mouvement, puis l'enchaînement. Une fois que tu es prêt, branche la musique et attrape le rythme : tape dans tes mains en comptant huit temps (et un, et deux, et trois... jusqu'à huit), recommence (et un, et deux etc) et là, tu attaques le premier pas.



ET UN :

Pieds joints, bras croisés, mains sur les épaules, regarde droit devant toi.



ET DEUX :

Jambes écartées, pliées, les genoux sur le côté, écarte tes bras, paumes en l'air comme si tu portais deux énormes dictionnaires.



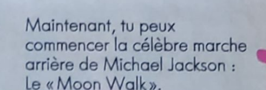
ET TROIS :

Descends les fesses à hauteur des genoux, ramène tes bras devant toi, les mains dos-à-dos, les doigts pointés vers le bas.



ET QUATRE :

Fais un quart de tour sur la droite. Tu es de profil. Lève le talon gauche, appuie bien tes doigts de pieds sur le sol, ton corps est légèrement penché en avant.

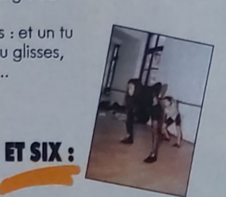


Maintenant, tu peux commencer la célèbre marche arrière de Michael Jackson : Le « Moon Walk ».

ET CINQ :

- Frappe le sol avec la pointe de ton pied gauche.
- Tout en posant ton pied gauche bien à plat, glisse le pied droit vers l'arrière, soulève le talon et « accroche » tes doigts de pieds au sol.
- Frappe le sol avec la pointe de ton pied droit.
- Tout en posant ton pied droit bien à plat, glisse le pied gauche vers l'arrière, soulève le talon et « accroche » tes doigts de pieds au sol.

Et tu recommences : et un tu frappes, et deux tu glisses, et trois, et quatre...



ET SIX :

En un seul mouvement : jambes écartées, la gauche tendue, la droite pliée, pose la main gauche sur la hanche, et tape la droite sur le sol devant toi.



ET HUIT :

Pose ton pied gauche loin sur le côté, déhanche-toi un peu, lève les bras, écarte les doigts.





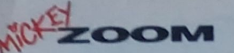
ET SEPT :

Lève la jambe gauche sur le côté et tape ton pied avec la main gauche.

ET UN :

Ramène ta jambe droite contre la gauche en la faisant glisser... et retrouve ta position de départ...
Tu peux recommencer.
Ne t'inquiète pas si, au début, tu patauges un peu, laisse-toi le temps de bien apprendre les mouvements, le style viendra tout seul.

Photos : Stills, Gamma, Kipa



ZOOM

EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT !

ILS ONT OSÉ !

MYLENE FARMER : LA DANSE MIROIR

Mylène est obsédée par les miroirs. Elle en a toujours un à portée de la main. C'est donc une danse à son image qu'elle a inventée : une suite de gestes sans logique, mis au point devant sa glace.



Photo : Stills

C'est sans doute ce qui lui donne ce style un peu glacé mais très personnel.

L'AFFAIRE LUIS TRIO : LA DANSE DES PANTINS

Leur musique, c'est de l'humour pur : un mélange de rythmes exotiques et de cuivres à volonté. Cela donne forcément une danse haute en couleurs. C'est Boris, le



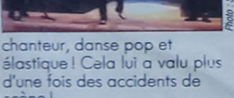


Photo : Stills

chanteur, danse pop et élastique ! Cela lui a valu plus d'une fois des accidents de scène !



Photo : Stills

MADONNA : LA DANSE ENERGIE

Madonna danse depuis qu'elle est toute petite. A 17 ans, elle est engagée dans les meilleures troupes de ballets contemporains. Non contente de danser du pur Madonna, elle voulait chanter. Aujourd'hui, c'est chose faite et beaucoup lui envient son style éclaté.

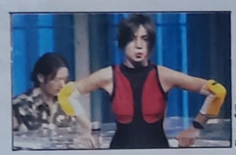


Photo : Stills

LES RITA MITSOUKO : LA DANSE COMIQUE

Les Rita Mitsouko sur scène ne laissent pas indifférents ! Les chorégraphies de Catherine sont théâtrales et comiques. Normal, avant de rencontrer Fred, qui était ouvreur dans un théâtre, elle était danseuse et comédienne ! Le style Rita a fait le reste.

MICK JAGGER : LA DANSE MARATHON

En plus de la musique des Rolling Stones sur scène, il y a : la fantastique présence de Mick Jagger. Il occupe tout l'espace, en hauteur comme en largeur, saute, danse et court : c'est l'homme marathon du show-bizz.

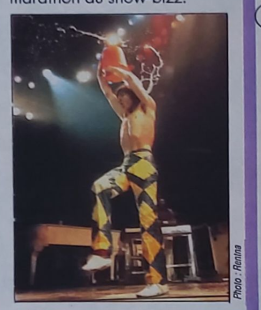


Photo : Rentina

SI TU VEUX EN SAVOIR PLUS :

Téléphone ou écris à la fédération de la danse : 14 rue St Germain l'Auxerrois, Paris 75001, tél. : 16 (1) 42.36.12.61. On te donnera tout un tas de renseignements sur les danses que tu peux pratiquer : classique, moderne, jazz, claquettes, expression corporelle, danse africaine, indienne, espagnole...Il ne te restera plus qu'à choisir et pratiquer celle qui te convient le mieux. On te fournira les adresses des écoles proches de chez toi. Si tu veux prendre des cours avec Mia, adresse-toi au Centre culturel du Marais : 16 (1) 42.77.58.19.

Dossier réalisé par Christiane Lablancherie et Nathalie Roques.

Dessins : Claude Marin

La semaine prochaine : les animaux à tronche d'enfer !

Suite de la page 28





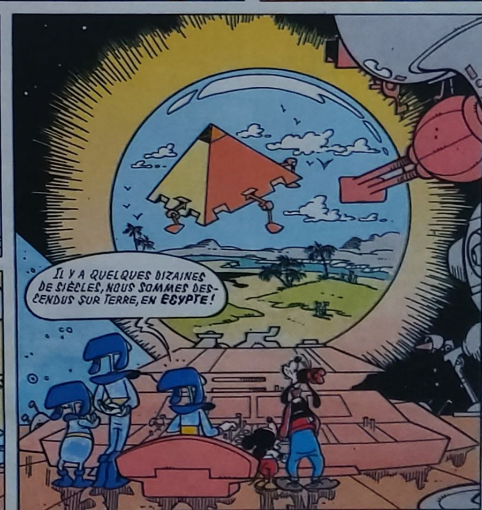








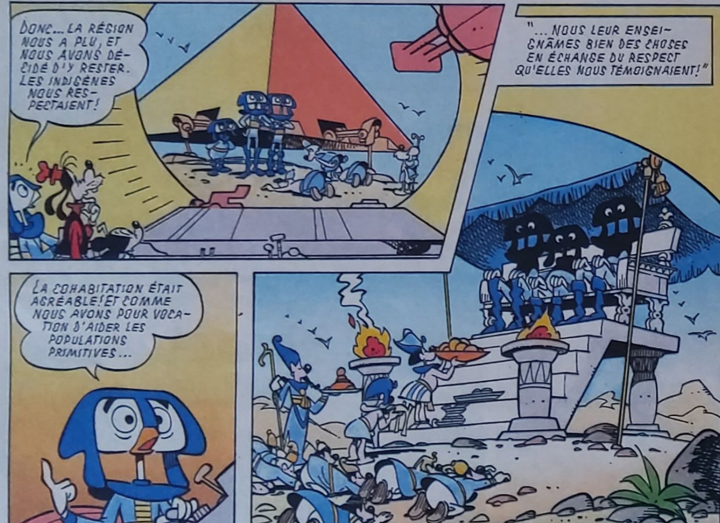


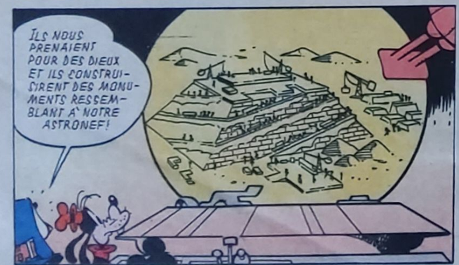





VOUS VOULEZ DIRE QUE VOUS ÊTES DESCENDUS SUR LA TERRE! C'EST IMPOSSIBLE!
HÉ! HÉ!


NOTRE VIE EST INFINIMENT PLUS LONGUE QUE LA VÔTRE! CHEZ NOUS, ELLE SE COMPTE EN MILLIONS D'ANNÉES!
ET CEPENDANT, NOTRE TEMPS PASSE BEAUCOUP MOINS VITE QUE LE VÔTRE!

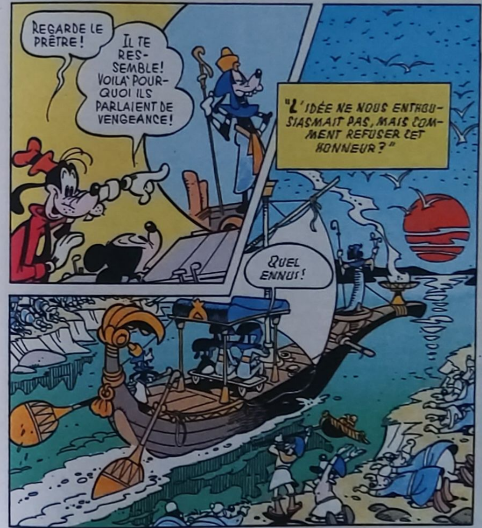

DONC... LA RÉGION NOUS A PLU, ET NOUS AVONS DÉCIDÉ D'Y RESTER. LES INDIGÈNES NOUS RESPECTAIENT!
"... NOUS LEUR ENSEIGNÂMES BIEN DES CHOSES EN ÉCHANGE DU RESPECT QU'ELLES NOUS TÉMOIGNAIENT!"
LA COHABITATION ÉTAIT AGRÉABLE! ET COMME NOUS AVONS POUR VOCATION D'AIDER LES POPULATIONS PRIMITIVES...


ILS NOUS PRENAIENT POUR DES DIEUX ET ILS CONSTRUISIRENT DES MONUMENTS RESSEMBLANT À NOTRE ASTRONEF!


VOILÀ DONC RÉSOLU LE MYSTÈRE DES PYRAMIDES!
NE L'INTERROMPS PAS!
PAF


UN BEAU JOUR, LES EGYPTIENS ORGANISÈRENT UNE FÊTE EN NOTRE HONNEUR, ET CE FUT LA CATASTROPHE!


"LE PHARAON GAGNSSESSETH ET SON GRAND PRÊTRE DINGOSIS VOULURENT NOUS INVITER À UN DÉFILÉ SUR LE NIL..."
"NOUS DESCENDRONS LE FLEUVE ET LE PEUPLE S'INCLINERA SUR VOTRE PASSAGE!"


REGARDE LE PRÊTRE!
IL TE RESSEMBLE! VOILÀ POURQUOI ILS PARLAIENT DE VENGEANCE!
"L'IDÉE NE NOUS ENTHOUSIASMAIT PAS, MAIS COMMENT REFUSER CET HONNEUR?"
QUEL ENNUI!


NOUS APPROCHONS DE BAMBU SIMBEL, LE TEMPLE ÉRIGÉ EN L'HONNEUR DES VISITEURS! ABAISSE LA VOILE, DINGOSIS!
BIEN, MAÎTRE!

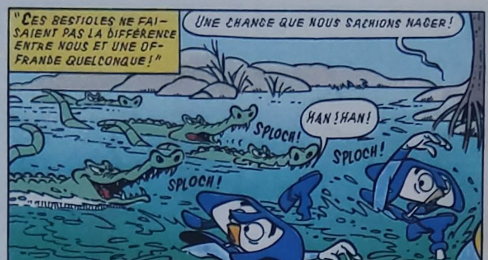

TIC!
VOILE ABAISSÉE!


AAAH! QUE SE PASSE-T-IL?
AU SECOURS!


HORREUR! J'AI TIRÉ SUR LE CORDAGE QUI OUVRE LA "TRAPPE AUX CAÏMANS SACRÉS"!


OH! QUE DE DENTS!
GLOUPS!


IMPOSSIBLE DE LES AIDER! LES CAÏMANS SACRÉS S'OFFUSQUERAIENT!
ILS SONT PERDUS!


"CES BESTIOLES NE FAISAIENT PAS LA DIFFÉRENCE ENTRE NOUS ET UNE OFFRANDE QUELCONQUE!"
UNE CHANCE QUE NOUS SACHIONS NAGER!
HAN! HAN!
SPLOCH!
SPLOCH!
SPLOCH!


"NOUS NOUS EN SOMMES TIRÉS PAR MIRACLE!"
QUEL CAUCHEMAR!


VEUILLEZ PARDONNER CE REGRETTABLE ACCIDENT, Ô MON DIEU!
SILENCE!


"ET NOUS REGAGNÂMES NOTRE PLANÈTE!"
MAIS NOUS REVIENDRONS!
FLOUSSSH!
JAMAIS NOUS N'AVONS ÉTÉ HUMILIÉS DE LA SORTE! VOUS PAIEREZ!
PITIÉ!
PRUDENCE! NOUS NE SOMMES QUE TROIS, ET DÉSARMÉS!
NOUS RÉFLÉCHIRONS!


L'HEURE A SONNÉ! ET NOUS SOMMES ÉQUIPÉS EN VUE DE NOTRE VISITE PROCHAINE SUR TERRE!


NOUS ALLONS DONNER UNE LEÇON À CES TERRIENS!
EXCUSEZ-MOI MAIS C'EST ABSURDE!


CETTE HISTOIRE EST ARRIVÉE IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES!
ET ALORS?


LES RESPONSABLES SONT MORTS DEPUIS DES SIÈCLES!
QU'IMPORTE! LEURS DESCENDANTS PAIERONT POUR EUX!


NOUS VIVONS PLUS LONGTEMPS QUE VOUS, TERRIENS, ET NOTRE RANCUNE EST PROPORTIONNELLE!


S'IL Y A BIEN UNE CHOSE QUE JE DÉTESTE, CE SONT LES GENS RANCUNIERS!
MOI AUSSI!


METTEZ-VOUS À L'AISE! VOUS SEREZ AUX PREMIÈRES LOGES POUR ASSISTER AU CHÂTIMENT SUPRÊME!
LES FOUS!


S'ILS SONT AUSSI PUISSANTS QU'ILS LE DISENT, ILS POURRAIENT DÉCIMER TOUTE LA PLANÈTE!


NOUS ATTERRIRONS GRÂCE AUX DONNÉES DU PROJECTEUR QUE NOUS AVONS PLACÉ DANS L'OEIL DE LA STATUE!
AH?


IL Y A PEUT-ÊTRE UNE CHOSE QU'ILS IGNORENT...


... ET QUI POURRAIT SAUVER LA SITUATION!
A QUOI PENSES-TU, MICKEY?


JE T'EXPLIQUE-RAI PLUS TARD, DINGO!


POUR ÊTRE FRANC, J'AI OMIS DE CITER CERTAINES ARMES PLUS SUBTILES ET... INVISIBLES!


DEPUIS DES MILLÉNAIRES, NOUS DÉVELOPPONS UN POUVOIR MENTAL...


... CAPABLE D'AGIR SUR LA MATIÈRE!
C'EST À PEINE CROYABLE!

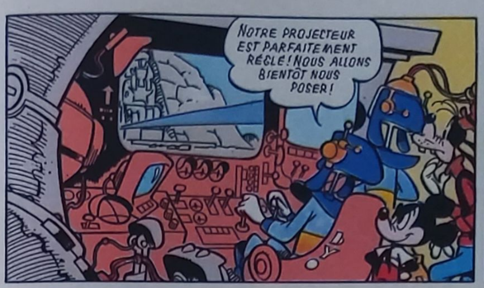

CENPENDANT, SOYONS PRUDENTS! LES ARMES MENTALES SONT REDOUTABLES!
MOI, JE DIS QU'IL BLUFFE!


VOUS ÊTES SCEPTIQUES? EH BIEN, DANS QUELQUES INSTANTS, JE VAIS MODIFIER L'EFFICACITÉ DE VOS INSTRUMENTS DE BORD!


NE NOUS FAITES PAS RIRE!
NOTRE TECHNOLOGIE RÉSISTE AUX INFLUENCES!
SOUDAIN, L'ASTRONEF APPARAÎT DANS LE CIEL ÉGYPTIEN!...
PAR ALLAH! UNE PYRAMIDE VOLANTE!
ENCORE UN COUP DE CES PUBLICITAIRES DE MALHEUR!


L'ENGIN SURVOLE LES ABORDS DU NIL...
PROFESSEUR! REGARDEZ!
PAR MILLE SARCOPHAGES!


IL FAUT LE VOIR POUR LE CROIRE! ET POURTANT...

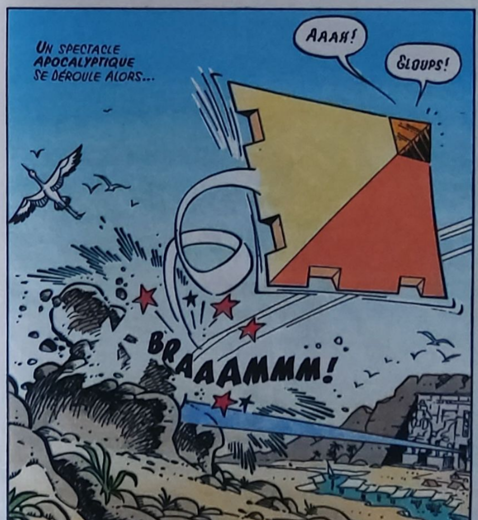

NOTRE PROJECTEUR EST PARFAITEMENT RÉGLÉ! NOUS ALLONS BIENTÔT NOUS POSER!


ET VOILÀ! J'INSTALLE LE PILOTAGE AUTOMATIQUE POUR L'ATTERRISSAGE!


MAIS... QUE SE PASSE-T-IL?!


NOUS AVONS PERDU NOTRE TRAJECTOIRE!


REPRENDS LES MANETTES!
TROP TARD!


UN SPECTACLE APOCALYPTIQUE SE DÉROULE ALORS...
AAAH!
GLOUPS!
BRAAAMMM!


L'ENGIN S'EST ÉCRASÉ! VENEZ VITE!


DINGO! OÙ ES-TU?
JE SUIS LÀ, MICKEY!


MAIS, C'EST **MICKEY!**
PROFESSEUR!


QUE FABRIQUES-TU LÀ-DEDANS?
JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD!


ATTENTION! ILS VONT SORTIR!
Q-QUI?
CRIIIII


QUE S'EST-IL PASSÉ?
D'APRÈS NOS CALCULS, NOUS AURIONS DÛ ATTERRIR **EN FACE** DU TEMPLE! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE ÇA NOUS ARRIVE!
GLOUPS! DES EXTRA-TERRESTRES!


VISIBLEMENT, QUELQUE CHOSE N'A PAS MARCHÉ!
HÉ! HÉ! JE VOUS L'AVAIS DIT!


COMMENT? C'ÉTAIT TOI?
JE VOUS AVAIS POURTANT PRÉVENUS... POUR LES INSTRUMENTS DE BORD!


ET CE N'ÉTAIT LÀ QU'UN **TOUT PETIT ÉCHANTILLON!**


J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS AVONS SOUS-ESTIMÉS LES TERRIENS!
ILS ONT DÛ S'AMÉLIORER AU FIL DES SIÈCLES!


FILONS AVANT **QU'ILS N'ATTAQUENT!**
UNE CHANCE QUE NOTRE ASTRONEF S'AUTORÉPARE!


SI QUELQU'UN POUVAIT M'EXPLIQUER!
HÉ! HÉ! NOUS NE SAURONS JAMAIS JUSQU'À QUEL POINT...


... LES CHOSES SE SONT, **OU NON**, RÉELLEMENT PASSÉES!


ET MICKEY RÉSUME L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE...
... ILS AVAIENT INSTALLÉ UN MICROPROJECTEUR DANS L'OEIL D'HORUS AVANT DE PARTIR, AFIN DE RECEVOIR LES SIGNAUX...


... QUI DEVAIENT PERMETTRE À LEUR ASTRONEF D'ATTERRIR SANS ENCOMBRE, EN FACE DU TEMPLE!
D'ACCORD, MAIS...


ILS IGNORAIENT UN DÉTAIL : LE TEMPS DE BAMBU SIMBEL ET LE PROJECTEUR ONT CHANGÉ DE PLACE DEPUIS TOUS CES SIÈCLES!
MAIS C'EST VRAI!


"EN 1968, POUR LE SAUVER LE TEMPS DES CRUES DU NIL, LE TEMPLE FUT DÉMONTÉ..."


... POUR ÊTRE REMONTÉ À 70 KILOMÈTRES DE LÀ, ET PLUS EN HAUTEUR!
EXACT!


C'EST POURQUOI LES INSTRUMENTS DE BORD N'ONT PAS PU RETROUVER LA POSITION DU TEMPLE!
C'EST EN ME SOUVENANT DE CE "DÉMÉNAGEMENT" QUE J'AI DÉCIDÉ DE LES **IMPRESSIONNER!**
TU AS PARFAITEMENT RÉUSSI!


TU SAISIS, DINGO?
OUI! TU ES LE **ROI DU BLUFF!**


PUISQUE TU ES SI FORT, TU NE POURRAIS PAS REDRESSER CES COUVERTS PAR **TÉLÉPATHIE?**
HA! HA!
MAIS...?
FIN

BÉBÉS Disney





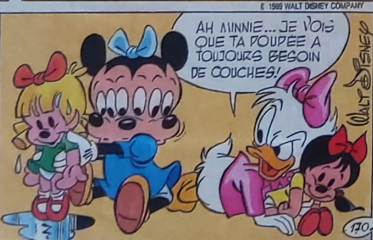












Gégé/Belom — Claude Marin



animaux familiers

LES CONSEILS DE KARIM

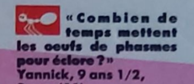


«Est-ce que l'on doit apprendre à chanter à un canari ?» Murielle, 12 ans, Romainvilliers (93).

Aussi surprenant que cela puisse paraître, le canari, pour devenir virtuose, a besoin d'un professeur de chant. Les premières leçons commencent avant la naissance. Dans l'oeuf déjà, notre bébé canari perçoit le chant de ses parents ! Mais l'apprentissage ne commence que vers le 45e jour de vie.

Dans le plus grand calme, notre jeune élève doit écouter le chant de son maître qui peut être, soit un canari bon chanteur, soit un enregistrement de qualité parfaite. Pour progresser, 2 à 3 leçons par jour d'une demi-heure chacune sont nécessaires. Au XVIIe siècle, des joueurs de flûte ou de serinette jouaient des morceaux de musique conçus pour les canaris mâles car, en fait, il n'y a qu'eux qui chantent !





«Combien de temps mettent les oeufs de phasmes pour éclore ?» Yannick, 9 ans 1/2, Sergy (01).

La femelle phasme peut pondre tous les jours et pendant un mois une dizaine de petits oeufs de couleur brune qu'elle éparpille partout.
La durée du développement des oeufs est très variable.

Elle dépend de l'humidité, de la chaleur et de la lumière. Les oeufs peuvent, par exemple, passer tout un hiver au repos et n'éclore qu'au retour des beaux jours. L'oeuf donne alors naissance à une larve qui, après plusieurs mues, deviendra un adulte. Depuis la ponte jusqu'au phasme adulte, il peut s'écouler de 3 à 6 mois !



Photos : G. Lacz

«Pourquoi donc ma chienne remue-t-elle la queue dès que je m'approche d'elle ?» Sophie, 6 ans 1/2, Lyon (69).

Le contraire serait mauvais signe ! La queue d'un chien est un peu comme le baromètre de son humeur. La queue basse exprime la tristesse ou le manque d'entrain. Rabattue entre les jambes, elle traduit la peur ou la soumission. Ta chienne est en colère, sa queue est verticale et les poils de son dos hérissés : difficile de se tromper !
Alors, lorsque ta chienne remue de la queue, c'est qu'elle est très contente de te voir, qu'elle a envie de jouer ou d'aller se promener. En l'observant, tu comprendras le sens de toutes ces mimiques.

«Doit-on vacciner les tortues d'eau douce ?» Alexandre, 11 ans, Rouen (76).

Non, les tortues n'ont pas besoin de vaccin. La meilleure manière pour leur éviter des maladies est de leur offrir une bonne qualité de vie.

Comme pour les poissons tropicaux, l'eau du bac doit être chauffée et filtrée. Une lampe à infrarouge, placée au-dessus du vivarium, leur permettra de prendre de vrais bains de soleil. Il ne faut surtout pas penser que les tortues se contentent d'un simple bac sans confort !

Envoie tes questions au vétérinaire Karim Daoud, Le Journal de Mickey, 25, rue de Berri, 75008 Paris.

JEUX

quizz

Teste tes connaissances sur notre Terre en choisissant la bonne légende (A, B ou C) pour chaque photo ! (Attention aux légendes loufoques !).





1 LA TERRE
A. Ressemble à une sphère d'un rayon de 6400 km.
B. Notre planète est âgée de 2 millions d'années.
C. Elle se déplace autour du Soleil à 10 000 km/h.

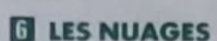
2 LES VOLCANS
A. Les volcans sont reliés entre eux deux par deux.
B. Il y a des millions d'années, les volcans d'Auvergne étaient en activité.
C. Il n'existe pas de volcans aux fonds des mers.

3 L'ERUPTION VOLCANIQUE
A. L'éruption s'arrête lorsqu'un autre volcan se « réveille ».
B. Un volcan ne produit qu'une seule éruption pendant sa vie.
C. Elle peut être « calme » ou avec explosion.





4 LA LAVE
A. Elle est formée de matériaux différents de ceux existant à la surface du volcan.
B. Elle s'écoule toujours très doucement en dehors du cratère.
C. Les volcans rejettent le même genre de lave.





5 LES COTES
A. Leurs formes sont modifiées par l'érosion et les sédiments transportés par les pluies.
B. Elles situent exactement les fissures actuelles de la « croûte » terrestre.
C. Elles se rapprochent lentement à l'exemple des côtes américaines et européennes.

6 LES NUAGES
A. Eux seuls nous protègent des rayons du soleil.
B. Ils transportent l'eau indispensable à la vie terrestre.
C. Ils sont formés par les extraterrestres pour y dissimuler leurs soucoupes volantes.

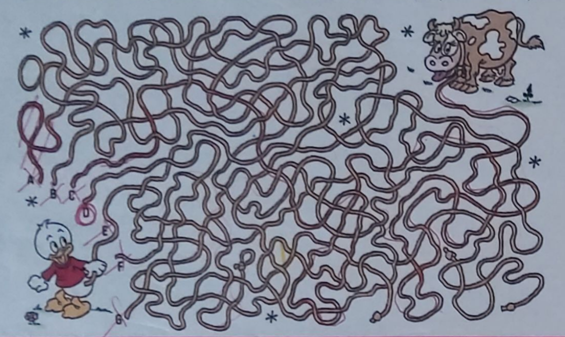


Ces images sont extraites du livret de documentation pédagogique édité par PANINI.
Tu y trouveras ces réponses et bien d'autres informations.
Solutions page 52



LA BONNE CORDE

Riri a-t'il pris la bonne corde pour ramener cette vache à l'étable ? Sinon, laquelle devait-il prendre ?



A LA PAGE

Retrouve et raye dans la grille tous les mots de la liste, sachant qu'ils peuvent se lire de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas, de bas en haut, en diagonale dans tous les sens. Attention : une lettre peut faire partie de plusieurs mots.
Cela fait, il devra te rester 7 lettres non rayées dans la grille. Relevées dans l'ordre normal de lecture, elles formeront le dernier mot. Quel est-il ?

ANALPHABETE	LIRE	PUBLICATION
ANNUAIRE	MOT	ROMAN
ATLAS	NOTE	SOMMAIRE
BOUQUIN	PAGE	SON
CHAPITRE	PARAGRAPHE	TITRE
COPYRIGHT	PARCOURIR	UNE
EDITION	PLI	VOCABULAIRE
FOLIO	PLUME	VOLUME
INDEX	POLICIER	

A	E	G	A	P	X	E	D	N	I	J	E	P
N	T	O	N	A	M	O	R	E	N	U	R	L
N	O	B	O	U	Q	U	I	N	T	P	I	I
U	N	U	L	T	S	O	N	R	H	A	A	A
A	L	P	I						G	R	L	N
I	I	T	S						I	C	U	A
R	R	N	A						R	O	B	L
E	E	O	L						Y	U	A	P
R	R	I	T						P	R	C	H
I	N	T	A						O	I	O	A
A	F	I	I						C	R	V	B
M	O	D	A	P	O	L	I	C	I	E	R	E
M	L	E	H	P	A	R	G	A	R	A	P	T
O	I	L	M	O	T	H	V	O	L	U	M	E
S	O	N	O	I	T	A	C	I	L	B	U	P

Solutions page 52

MICKEY-ENIGME

Mickey connaît bien la musique, et son oeil ne le trompe pas ! En est-il de même pour toi ?













Solution :

Il est question de trompe dans cette énigme, plus exactement de trompette, puisque celle-ci est encore sur la scène dans la dernière image. L'étui correspondant qu'emporte le musicien (avant-dernière image) contient certainement la recette. Un grand bravo pour toi si tu as remarqué ce détail !

JEUX





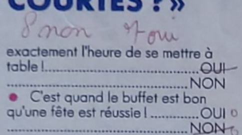
« ES-TU UN VRAI GASTRONOME EN CULOTTES COURTES ? »

Miam ! Miam ! Manger, quel délice !!! Debout, couché, assis, de jour, de nuit, en classe, à la récré, pendant les repas... bonjour les voraces !! La cuisine est cependant un art. Sais-tu ou non l'apprécier à sa juste valeur ? Ce test va te le dire !
Pour cela, réponds à chaque question par OUI ou par NON !

- As-tu souvent « l'estomac dans les talons » ? .... OUI .... NON
- Bonne pâte, tu mets souvent la main à la pâte ! .... OUI .... NON
- Les fast-foods, quelle horreur ! .... OUI .... NON



- Connais-tu la différence entre une sauce Montmorency et une sauce Mornay ? .... OUI .... NON
- « Avoir les yeux plus gros que le ventre », c'est nul ? .... OUI .... NON
- Le jambon de Parme a été introduit en France par Parmentier ! .... OUI .... NON
- Au troisième « toque », il sera exactement l'heure de se mettre à table ! .... OUI .... NON
- C'est quand le buffet est bon qu'une fête est réussie ! .... OUI .... NON





- La fourchette se met toujours à gauche de l'assiette ! .... OUI .... NON
- Tu préfères manger une langue de chat plutôt que « donner ta langue au chat » ! .... OUI .... NON
- Au restaurant, il est faux de penser qu'en commandant du gras-double, on en aura deux fois plus ! .... OUI .... NON
- Une galette à l'oseille coûte peu de blé, juste quelques radis ! .... OUI .... NON
- Sais-tu où se trouvent tes papilles gustatives ? .... OUI .... NON
- Un clou de girofle sert au cuisinier, pas au menuisier ! .... OUI .... NON
- Bien préparé, le navet, c'est délicieux ! .... OUI .... NON
- Le rince-doigts ? Pourquoi pas ! .... OUI .... NON

Fais le total de tes « OUI » et de tes « NON », puis va voir aux solutions à droite !

SOLUTIONS DES JEUX

Solutions de QUIZZ PANINI DECOUVERTES :
1-A. 2-B. 3-C. 4-A. 5-A. 6-B.

La bonne corde :
Riri devait prendre la corde « c ».

A la page :
Le dernier mot est « JOURNAL ».

Test : « Es-tu un vrai gastronome en culottes courtes ? »

Si tu as plus de OUI :
Bravo ! Tu es le type même du gastronome. Tu aimes manger, mais bien. De plus, tu sais en parler. A table, tu ne te goinfres pas goulûment. Partager un repas avec toi est un plaisir. Tu te sens à l'aise dans les cuisines, tu aides naturellement à la préparation des plats, tu goûtes, tu humes les bonnes odeurs, tu aimes savoir ce que tu manges... Enfin, si tu ne rechignes pas à faire la vaisselle, tu es une véritable crème !!!

Si tu as, à peu près, autant de OUI que de NON :
Gastronome, toi ? Pas vraiment ! Tu manges tout et n'importe quoi. Que ce soit bon ou pas, peu importe. Un ogre sommeille en toi. Ton copain gastronome te fait rire avec ses manières. Méfie-toi cependant, les brûlures d'estomac, les crises de foie, les indigestions chroniques seront toujours pour toi. Ton copain gastronome rigolera à son tour (la vengeance est un plat qui se mange froid !). Alors, surveille-toi et surveille ce qu'il y a dans ton assiette !

Si tu as plus de NON :
Tu es le contraire d'un gastronome, d'ailleurs tout ce qui a trait à la nourriture t'intéresse à peine. Pire même, à table, tu chipotes, tu as un appétit d'oiseau, tu décourageras une armée de grands cuisiniers. On dit que tu es difficile... mais pas pour les bonbons ni les sucreries, n'est-ce pas ? Un bon conseil : l'appétit vient en mangeant (de bonnes choses, bien sûr) !

SOS GAGS

MIROIR ! O MIROIR ! SUIS-JE LE PLUS BEAU ?

En ces temps de rhume, quoi de plus normal que d'avoir mauvaise mine ? Mais, quand on n'est pas malade et que l'on a vraiment l'air mal en point, c'est qu'il y a du Déblok là-dessous !



• C'est un matin tout à fait comme les autres, le réveil est un peu dur, mais, après un bon café, ça ira mieux, c'est sûr !



• Non, finalement, ce n'est pas un jour comme les autres : le père Déblok doit couver quelque chose !



• En venant dans la salle de bains se brosser les dents, le fils Déblok confirme la première impression de son père...



• Après le fils, c'est maintenant au tour de la fille de faire des réflexions ! Le moral du père descend de plus en plus...



• Plus aucun doute, le père doit couver quelque chose. Il n'a plus qu'une solution : prendre la direction de la chambre à coucher !

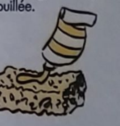
Illustrations : Florence Cestac

La fille et le fils Déblok t'expliquent comment réaliser ce gag !

Matériel nécessaire : une éponge, de la gouache jaune qui s'efface à l'eau, de l'eau.



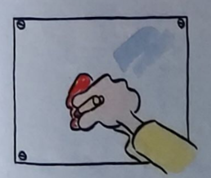
1 Mets un peu de gouache jaune sur une éponge mouillée.



2 Badigeonne la glace de la salle de bains. Attention : tu dois bien estomper la tache de jaune et recouvrir tout le miroir, aie la main légère !



3 Attends que la glace sèche et dessine un point au centre avec du rouge à lèvre. Voici un bouton malvenu !



4 Ce gag est à tester de préférence sur un sujet mal réveillé. Effet mauvaise mine garantie !

AU PIED DE LA LETTRE

A quelle expression française te fait penser ce dessin ?



Réponse :

« Sortir entre chien et loup ».

ÇA DÉBLOQUE !

BIENVENUE CHEZ LES DEBLOK

Dans le film « Batman », Jerry Hall est la fiancée de Joker, elle saute par la fenêtre et se tue. Si elle avait acheté un peu plus tôt cette jolie robe en plumes, peut-être aurait-elle pu s'envoler. En tous les cas, grâce à elle, la pub pour une soupe de poulet vendue aux Etats-Unis décolle !

Photo : Sygma



Accident

Deux anges volent au paradis. Soudain, ils entrent en collision. Un troisième ange, témoin de l'accident, se précipite et leur dit :
- C'est pas grave, deux ailes à redresser et ça repart !

Chat alors !

Un chat regarde un film au cinéma : il ne peut s'empêcher de pleurer. L'ouvreuse intriguée s'approche et dit au maître :
- C'est extraordinaire, un chat qui pleure en regardant un film !
- Oui, répond le maître, d'autant qu'il n'avait pas du tout aimé le livre !

Histoire de fer

- Dis, tu sais, demande le fils Déblok à sa soeur, pourquoi les blanchisseuses ont toujours des digestions faciles ?
- Non ? Pourquoi ?
- Parce qu'elles ont des repas sages !

La semaine prochaine :
« Les photos impossibles ».

chez MAXIME

















Belom + Gégé 89

Gégé/Belom

DONALD IGNORE SA FORCE
















MIDI...
QUEL PLAISIR D'IGNORER CET HORRIBLE INDIVIDU!


TOUT DE MÊME... JE ME DEMANDE SI CE POISON RESPECTE LES RÈGLES DU JEU?


JE VAIS ME LIVRER À UN PETIT CONTRÔLE!


CEPENDANT...
UN MIEL BIENFAISANT COULE DANS MES VEINES DEPUIS QUE J'IGNORE CE CINGLÉ!
Calme et volupté


OUI, MAIS... LE CINGLÉ EN QUESTION RESPECTE-T-IL VRAIMENT LE CONTRAT?

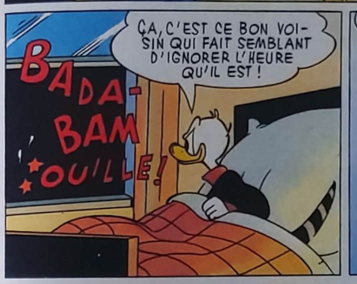

JETONS UN COUP D'OEIL!


AHA!
2


C'EST PLUS FORT QUE VOUS, IL FAUT QUE VOUS POINTIEZ VOTRE GROS NEZ HUILEUX!
AUTANT POUR TOI! EN ATTENDANT, FERME TON BEC OU J'EN FAIS DES CASTAGNETTES!


LE SOIR...
OUAAH! MAINTENANT, AU DODO... OUPS!
BING!


FLÛTE! IL VA FALLOIR QUE J'AILLE LE RAMASSER!


ÇA, C'EST CE BON VOISIN QUI FAIT SEMBLANT D'IGNORER L'HEURE QU'IL EST!
BADA-BAM
OUILLE!


ATTENDS UN PEU, MON BONHOMME!


TIENS! IGNORE ÇA!... OUAPS!


SPLONG


OÙ TE CACHES-TU, VIPÈRE! SI JE METS LA MAIN SUR TOI, J'AIME MIEUX IGNORER CE QUI VA T'ARRIVER!
3


CAUSE TOUJOURS, FACE DE GAMELLE! TU IGNORES OÙ SE TROUVE TON PROPRE NEZ!





PEU IMPORTE ! COMME JE SUIS UN HOMME DE PAROLE, JE VAIS CONTINUER DE T'IGNORER JUSQU'A CE QUE LES OREILLES T'EN TOMBENT !

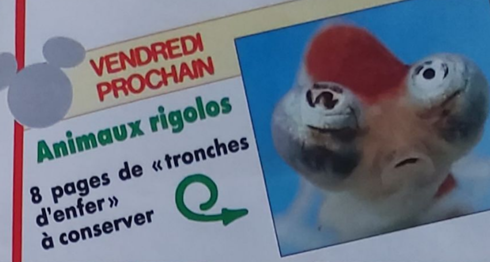














B.D.

Donald casse la baraque

LE VIEUX COLLÈGE ! J'ADORE DEMOLIR LES COLLÈGES !
MIAM !
CRONCH !

GRAND CONCOURS

Noël à Avoriaz
5 séjours pour 4 personnes à gagner



LE JOURNAL DE MICKEY
N° 1950 03/11/89



Editeur délégué : Hervé Digne.
Directrice de la rédaction : Viviane Mahier.
Rédaction en chef : Fabiola Sustendal, Catherine Cocaul.
Rédacteurs en chefs adjoints : Jean-Luc Cochet, Michel R. Mandry.
Directeur artistique : Claude Provent.
Premier secrétaire de rédaction : Christian Collin.
Secrétaire de rédaction : Stéphanie Maylin.
Rédaction : J. de Cardaillac, G. Mathieu, P. Pierrey, B. Rey. **Secteur B.D. :** J.-L. Cochet (responsable de la création), S. Cohen, C. Goudonis. **Chef du studio technique :** M.-J. Gosse. **Studio de dessin :** F. Pasquet (chef de studio adjoint), P. Croci. **Maquettistes :** A. Jambert, I. Daumont.
Directeur de la publication : Jean HOHMAN.
Comité de Direction : Jean Hohman, Gérald de Roquemaurel, Christian Leveneur, Hervé Digne, Viviane Mahier, Fabiola Sustendal.
Président-Directeur Général : Jean Hohman.
Promotion : Paul Roddy.
Directrice commerciale : Nadège Blet. Tél. : 49.53.49.11. **Chef de pub :** Clarence Jaccard.
Edité par EDIMONDE-LOISIRS S.A. au capital de 8 401 800 F. Principaux actionnaires : FEP S.A., HOLPA S.A., ECEP S.A.R.L.
R.C. PARIS B 311 088 421.
Rédaction, Direction, Administration : 23-25, rue de Berri - 75388 Paris Cedex 08. Tél. : 49.53.49.53.
Abonnements : Le Journal de Mickey, 90, rue de Flandre, 75947 Paris Cedex 19. Tél. : **(1) 40.34.35.00.**
Ventes dépositaires : 05.38.40.10.
Numéro d'inscription Commission paritaire : 57 261. Publié avec l'autorisation de Walt Disney Company. Toutes demandes de renseignements concernant l'utilisation en France, sous une forme quelconque, des personnages de Walt Disney Company doivent être adressées à Walt Disney Company, 44, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris. Tél. : 43.59.17.80. Pour la Belgique et la Suisse, Walt Disney Company (Benelux) S.A., 41, bd Bischoffsheim (B. 13), 1000 Bruxelles.

8,80 F

GENIUS





F JM 89341 G



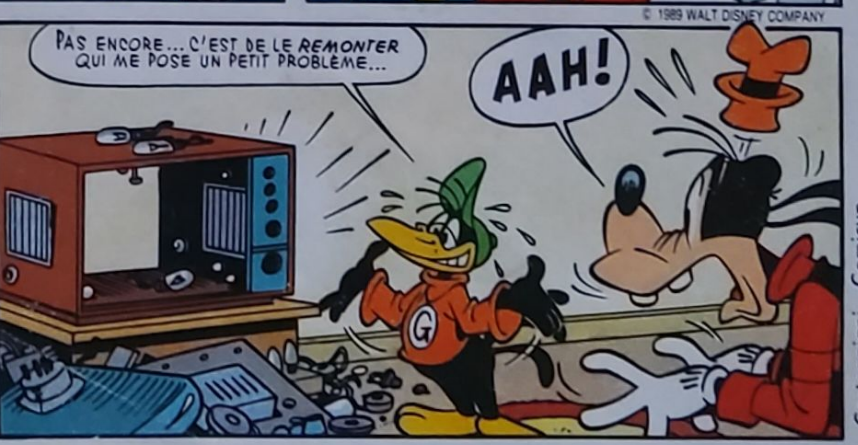












Corteggiani – Comicup

Imprimé en France. Imprimerie Hélio Corbeil et Brodard Graphique.
Dépôt légal : novembre 1989 n° 86003. Loi n° 49-956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. EDIMONDE-LOISIRS.